

Frans Lanting: Encuentro entre la Naturaleza y el Arte



Dr. Martín Valdez

Médico radiólogo
VIMED - Valdez Imagen Médica
Corrientes, Argentina

La fotografía de la naturaleza trata de enmarcar la grandiosidad de los paisajes, la fauna, la flora y los pequeños detalles. Es tal vez el tipo de fotografía que tiende a centrar más que otros su atención en la captación de los aspectos estéticos. El fotógrafo holandés Frans Lanting se ha dedicado a fotografiar la vida salvaje por casi 40 años en todos los rincones del planeta.

Uno de los más grandes artistas de todos los tiempos, Vincent Van Gogh, decía que “debemos mantener el amor hacia la naturaleza, porque es la verdadera forma de entender el arte”, reflejando con estas sencillas pero profundas palabras un hecho fundamental en la historia del arte: la naturaleza –en todas sus formas- fue, es y será la mayor fuente de inspiración para la creación artística. No obstante, hay quienes dicen que ninguna creación humana puede superar en belleza lo que la madre naturaleza ha creado, pero sí esta en manos del hombre captar a través de su sensibilidad, la belleza, armonía y unidad que subyace a todos los elementos y procesos naturales a fin de producir una obra capaz de conmovernos tanto como el paisaje más maravilloso. Teniendo esto en cuenta, la fotografía resulta un medio más que idóneo para mostrarnos las bellezas naturales, aunque tratándose de este género (el de la fotografía de la naturaleza), cruzar la barrera entre lo meramente documental y lo artístico constituye un verdadero reto que no muchos fotógrafos

logran cumplir; no es este el caso del fotógrafo Frans Lanting.

Nacido en Rotterdam en el año 1951, su inicio en el mundo de la fotografía profesional se dio casi por casualidad. Como él mismo lo relata en la introducción a su libro “Frente a frente”, la idea de centrar su vida en torno a esa pasión no se le ocurrió hasta después de haberse embarcado en la carrera de ciencias económicas. A la semana de haberse graduado, empezó a fotografiar como pasatiempo las numerosas aves que rondaban el campus de su universidad, actividad que rápidamente empezó a apasionarlo. Dos años más tarde, después de trasladarse a California para un proyecto de investigación, abandonó por completo su carrera, tomó la cámara y, sin ningún tipo de formación técnica en fotografía ni en biología, se decidió a hacer de esta actividad su modo de vida.

Es quizá esta falta de formación académica lo que ha permitido una aproximación más inocente y espontánea (y por lo tanto auténtica) a los animales y



Foto 1: "Árboles Fantasma" (Frans Lanting)

escenarios que fotografía, pues más que lograr la foto perfecta, es evidente en sus obras un afán por comprender e interpretar el comportamiento animal, poniendo en evidencia los profundos vínculos que nos unen a ellos; en otras palabras, sus fotos buscan que el espectador logre reconocerse a sí mismo en las actitudes, expresiones y gestos de sus fotografiados.

A lo largo de casi 40 años de carrera, su labor abarca prácticamente todos los rincones del planeta: convivió con albatros en una remota isla en mitad del océano Pacífico, acampó entre tortugas gigantes en las islas Galápagos, paso meses enteros entre los lémures de Madagascar, etc, etc; todas ocasiones en las que tuvo la oportunidad de ver el mundo a través de otros ojos y plasmarlo en magníficas tomas, muchas de las cuales le han hecho acreedor de destacados reconocimientos: el *World Press Photo* en dos oportunidades, Fotógrafo



Foto 2: "Elefantes africanos al atardecer" (Frans Lanting)



Foto 3: "Protección" (Frans Lanting)



Foto 4: "Tortugas Galápagos" (Frans Lanting)



Foto 5: "Cortejo" (Frans Lanting)



Foto 6: "El valor de la voluntad" (Frans Lanting)

de Naturaleza del Año de la BBC, el premio Ansel Adams a la fotografía natural, fue nombrado Caballero de la Orden Real de Holanda, entre otras distinciones.

Actualmente es fotógrafo regular de la *National Geographic Society* y de la revista *Life*, además de editar regularmente magníficos

libros ampliamente reconocidos, entre los que se destacan el ya nombrado "Frente a Frente", donde busca componer "un canto a la semejanza de los seres vivos" o su monumental obra "Vida", un maravilloso estudio fotográfico de la Tierra y la asombrosa biodiversidad que nos rodea.