

## Calle Cecilia Grierson



**Prof. Dra. María de Carmen Binda**

Jefa de División Radiodiagnóstico del Htal J.M. Ramos Mejía (Buenos Aires)  
Prof. Adjunta de Diagnóstico por Imágenes, Universidad de El Salvador.

**Prof. Dr. Alfredo E. Buzzi**

Profesor Titular de Diagnóstico por Imágenes.  
Facultad de Medicina, Universidad de Buenos Aires.

La calle Cecilia Grierson forma el límite Este de Puerto Madero (el barrio más nuevo de Buenos Aires), junto con las avenidas Elvira Rawson de Dellepiane (al Oeste), Ingeniero Huergo y Eduardo Madero (al Norte), y el Río de la Plata, el Riachuelo y la Dársena Sur (al Sur).

El barrio de Puerto Madero debe su nombre al comerciante Eduardo Madero, cuyo proyecto de puerto para la ciudad de Buenos Aires triunfó sobre el del ingeniero Luis Huergo. Las obras finalizaron en marzo de 1898, durante la Presidencia de Julio Argentino Roca en 1882, pero en menos de 10 años de su construcción, se evidenciaron sus limitaciones, cuando el fuerte crecimiento del intercambio comercial los volvió poco funcional. Entre 1911 y 1925 comenzó a construirse el Puerto Nuevo, basado en la propuesta inicial de Huergo.

A partir de esto, la zona de Puerto Madero quedó relegada y un tanto aislada de la ciudad, más allá de la inauguración del Balneario Municipal en 1918, y la apertura en la década de 1920 de una serie de cervecerías, que ofrecían a los visitantes números de variedades (*varietés*), siendo la más famosa "la Munich" (hoy sede de la dirección General de Museos). En la década de 1950 la Costanera Sur empezó a perder terreno en las preferencias de los porteños. En las décadas de 1970 y 1980 se rellenaron terrenos aledaños al río, clausurando definitivamente el balneario y



Figura 0: Cecilia Grierson (1859-1934).

dando origen, sin saberlo, a lo que hoy es la Reserva Ecológica (declarada así por el Concejo Deliberante en 1986).

En 1989, por iniciativa de intendente Carlos Grosso, se creó la Corporación Antiguo Puerto Madero, y se tomó la decisión de incorporar definitivamente

la zona al tejido urbano, impulsándose también la simbólica reconciliación de la ciudad con su río. En febrero de 1992, la Corporación organizó un Concurso de Ideas para pautar su urbanización. Primero llegaron los restaurantes, luego los edificios corporativos y las oficinas comerciales, y hoy la tendencia son los departamentos residenciales.

La Ordenanza N° 49.668 dictada en el año 1995 por el ex Concejo Deliberante le puso nombres de mujeres a las calles que surcan el nuevo barrio de la ciudad. En todos los casos se trata de heroínas de carne y hueso, que lucharon con valentía contra los prejuicios de su época.

Provenientes de distintos orígenes sociales, con distintas profesiones, a todas ellas las une un objetivo común: la defensa de la igualdad, la libertad y la independencia. Revolucionarias en el cabal significado de la palabra, abrieron el camino para el logro de derechos civiles y políticos que hoy nos parecen naturales. Precursoras y combativas, muchas de ellas fueron burladas y despreciadas por la sociedad de su época.

A pesar de haber hecho historia, muchos de sus nombres nos parecen extraños. Tal vez éste sea el caso de Cecilia Grierson, la primera médica de Latinoamérica.

Cecilia Grierson, para muchos una desconocida, es la referente de un grupo de mujeres, que desafiando barreras de indiferencia y rechazo lograron imponer enormes cambios en los derechos femeninos en la sociedad del siglo XIX. Fue la primera mujer que logro obtener el título de médica en una Universidad Argentina (y de Latinoamérica).

Nació el 22 de noviembre de 1859, en



Figura 1: En su juventud.



Figura 2: En la Facultad de Medicina.

Buenos Aires, hija de John Parish Robertson Grierson, de origen escocés, y de Jane Duffy, de origen irlandés.

Su primera infancia transcurrió en la estancia de su padre en Entre Ríos. Completo sus estudios primarios en colegios ingleses de la ciudad de Buenos Aires, regresando a Entre Ríos a la muerte de su padre, a fin de colaborar en el sustento económico del hogar. A los 14 años de edad y siendo aún estudiante, instaló con ayuda de su madre una escuela en lo que quedaba de la opulenta estancia de los Grierson. Ejerció la docencia durante 3 años sin ser maestra, costumbre habitual en esa época cuando los maestros rurales eran muy escasos. Su sueldo era pagado a su madre,

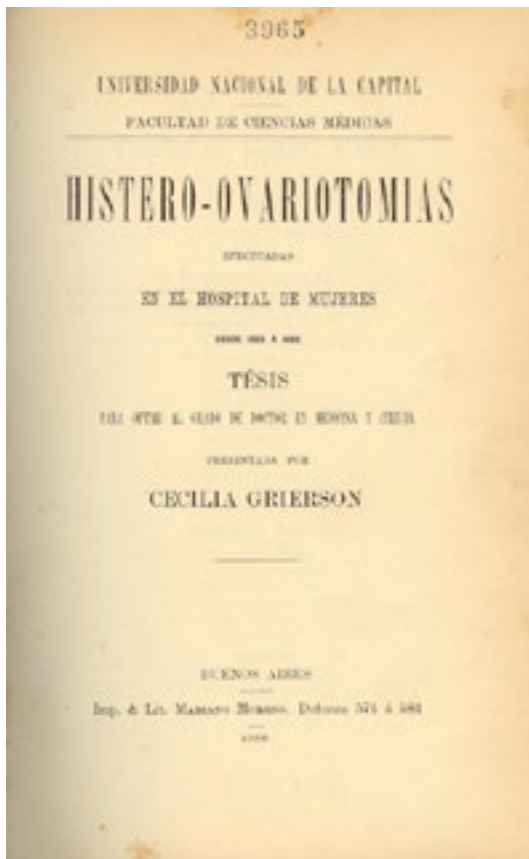


Figura 3: Su tesis ("Histero-ovariotomías", 1889).

dada su minoría de edad. Luego viajó a Buenos Aires para estudiar en la Escuela Normal de Maestras, fundada y dirigida por Emma Nicolai de Caprile, pedagoga traída por Domingo F. Sarmiento desde los Estados Unidos. Se graduó en 1878, y dictó clases en escuelas primarias y secundarias, colaborando también con la fundación de un curso normal en la escuela de la parroquia de San Nicolás

Motivada por el deseo de luchar contra las enfermedades y el dolor que estas provocan, decidió estudiar medicina, a pesar de que hasta fines del siglo XIX la carrera de medicina estaba reservada al sexo masculino.

Siendo estudiante fundó la Primer Escuela de Enfermeras de América Latina con un

plan de estudio formal, siendo su directora hasta 1913. Entre otros aportes, Cecilia Grierson estableció el uso del uniforme de enfermera el cual fue adoptado por la mayoría de los países latinoamericanos.

En 1886 la Ciudad de Buenos Aires se vio azotada por una epidemia de cólera. Se improvisaron lugares de atención y refugios para los enfermos. Uno de ellos fue la Casa de Aislamiento (actual Hospital Muñiz), donde la estudiante Cecilia Grierson trabajó como ayudante junto al Dr. José María Penna y el Dr. José Estévez. En este momento cursaba el quinto año de la carrera de Medicina y se desempeñaba como ayudante de Histología. Fue posteriormente Practicante interna del Hospital Escuela "Buenos Aires" (en las guardias dirigidas por el Dr. Juan B. Justo) siendo nombrada en 1888 Practicante Menor del Hospital Rivadavia. Luego de superar serios obstáculos por su condición de mujer logró graduarse en el plazo normal de 6 años, el 2 de julio 1889, a los 30 años de edad.

Su tesis de graduación versó sobre "*Histerio-ovarotomías ejecutadas en el Hospital de Mujeres, desde 1883 a 1889*". Apenas recibida, se incorporó al Hospital San Roque (actual Hospital Ramos Mejía) dedicándose a la ginecología y a la obstetricia, ya que se le negó la posibilidad de trabajar como cirujana por su condición de mujer.

En 1891 fue uno de los miembros fundadores de la Asociación Médica Argentina. En 1892 fundó la Sociedad Argentina de Primeros Auxilios que más tarde se incorporó a la Cruz Roja Argentina. Logró que se abrieran Salas de Primeros Auxilios en varios pueblos, para cooperar en la asistencia de los enfermos. Estableció un consultorio-escuela psicopedagógico para niños con problemas de conducta, de

fonación y de aprendizaje, y colaboró con la realización de la primera cesárea que tuvo lugar en la Argentina.

En 1894, se presentó en el concurso para cubrir el cargo de Profesor Sustituto de la Cátedra de Obstetricia para Parteras. El concurso fue declarado desierto, porque en aquellos tiempos las mujeres no podían aspirar a la docencia universitaria. En 1897 publicó *"Masaje Práctico"*, libro precursor de la técnica kinesiológica.

En 1899 viajó a Europa para desempeñar en Londres la vicepresidencia del Congreso Internacional de Mujeres, y luego realizar durante cinco meses en París cursos de perfeccionamiento en Ginecología y Obstetricia con los profesores Samel Jean Pozzi y Marin-Théodore Tuffier, entre otros. Antes de regresar a la Argentina visitó clínicas y establecimientos hospitalarios de renombre en Viena, Berlín y Leipzig.

En 1900 fundó el Consejo Nacional de

Mujeres, la Asociación Obstétrica Nacional y la Revista Obstétrica. Presidió el Congreso Argentino de Mujeres Universitarias y se destacó en la Comisión de Sordomudos del Patronato de la Infancia y en numerosos cargos y misiones que le encargaran las autoridades.

Pese a la inhibición que recaía sobre las profesionales médicas de su sexo, de alguna manera ejerció la docencia universitaria dictando cursos sobre "Gimnasia Médica y Kinesioterapia" en la Facultad de Medicina (1904 y 1905), y desempeñándose como adscripta a la Cátedra de Física Médica y de Obstetricia.

Fue fundadora de la Sociedad de Economía Doméstica en 1902, siendo ésta el origen de la Escuela Técnica del Hogar, primera en su tipo en el país. Entre 1892-1899 Integró el Consejo Nacional de Educación.

En 1899 publicó su libro *"Educación Técnica para la Mujer"*, y en 1910 publicó otro



Figura 4: Tomando examen.



Figura 5: En su madurez.

libro, *"La educación del ciego y el cuidado del enfermo"*.

Presidió el Congreso Argentino de Mujeres Universitarias y el "Primer Congreso Feminista Internacional de la República Argentina", donde se analizaron temas como la situación de las mujeres en la educación, la legislación, el abandono de los hijos y la necesidad del sufragio femenino. Fue sufragista y pionera en la lucha por los derechos de las mujeres.

En 1927 viajó a Europa, en una misión

encomendada por el gobierno argentino, para estudiar las técnicas educativas de los países desarrollados, y participó en Londres del Primer Congreso Eugénico Internacional.

Escribió varias obras, cuya temática predominante es la medicina. Algunas de ellas son: *"Primeros Auxilios en caso de Accidentes"* (1909), *"Guía de la enfermera"*, y *"Cuidado de enfermos"* (1912).

Concluyó un extenso estudio del Código Civil, en el cual mostraba que en

la Argentina las mujeres casadas tenían el estatus de los niños, discriminándose en mayor medida que a las mujeres solteras o viudas respecto de los mismos derechos civiles de los hombres adultos. En 1926, se lograron algunos cambios cuando se reformó el Código Civil con la incorporación de muchas de sus demandas acerca de la condición de la mujer en el país, como ser la "posibilidad de disponer de sus propias ganancias, formar parte de sociedades civiles o mercantiles, etc."

Recibió incontables galardones y homenajes por su vida plagada de resultados en favor de la educación y la medicina Argentina, sin embargo nunca pudo ejercer una Cátedra en la Facultad de Medicina de la UBA.

Irónicamente, a la mujer que tuvo la audacia de ser la primera en obtener en nuestro país el título de Médica Cirujana, nunca se le ofreció la oportunidad de ser Jefa de Sala, directora de algún hospital, Médica Escolar, o Profesora de la Universidad.

Cecilia Grierson fue también pintora, escultora y gimnasta. Nunca contrajo matrimonio y no tuvo descendencia. Donó una de sus propiedades en Los Cocos para construir una escuela (Escuela N° 189, que lleva su nombre).

Esta admirable mujer, que rigió su vida con el lema "*res non verba*" ("hechos, no palabras") falleció en el barrio de Belgrano de la Ciudad de Buenos Aires el 10 de abril de 1934. Sus restos fueron inhumados en el Cementerio Británico de Buenos Aires.

En su homenaje, en 1935 se le dio su nombre a la Escuela Superior de Enfermería de la Ciudad de Buenos Aires, ubicada en la calle Ambrosetti 601. En 1967 se editó una estampilla con su nombre.



Figura 6: Estampilla de 1967.



Figura 7: Leonor Manso como Cecilia Grierson ("Tierras Prohibidas", 2007).



Figura 8: Plaza Cecilia Grierson.



Figura 9: Plaza Cecilia Grierson (Av. San Juan al 600).



Figura 10: Calle Cecilia Grierson.

La ciudad de Buenos Aires le puso su nombre en 1980 a una de sus plazas, ubicada sobre la vereda Oeste de la Calle San Juan al 600, entre Chacabuco y Perú (ordenanza N° 35.659-1980), y en 1995 a una de las calles del nuevo barrio de Puerto Madero (ordenanza N° 49.668-1995),

constituyendo el límite Este del barrio (es la continuación de la Av. Córdoba).

También otras ciudades de Buenos Aires y Córdoba han puesto su nombre a calles, plazas, escuelas y hospitales.

En 1988 comenzaron las actividades de



Figura 11: Esquina Cecilia Grierson y Alicia M. de Justo.



Figura 12: Esquina Cecilia Grierson y Juana Manso.

la “Fundación Cecilia Grierson”, gracias a las ideas de un grupo de médicas que creyeron que su tarea profesional iba más allá de lo meramente asistencial. Pensaron que era necesario poder informar a la comunidad sobre distintos temas que, conociéndolos con más profundidad se traducen en una mejor calidad de vida.

En el año 2007 se estrenó “Tierras Prohibidas”, un documental guionado y dirigido por Silvina Chague, que parte de la historia de Cecilia Grierson para narrar una historia actual de discriminación. La actriz Leonor Manso, que encarna a Grierson, en un momento dice: *“Yo soy una calle. Perdida entre otras calles. Otras calles con nombres de mujeres, paralelas y perpendiculares. Calles de mujeres que recorren obedientes el trazado de algún urbanista, amontonadas en un barrio nuevo de Buenos Aires, que así paga las culpas del olvido de la historia.”*

## BIBLIOGRAFÍA

- Barry, C. Irish Migration Studies in Latin America. 2008
- Barrancos, D. Mujeres en la sociedad argentina.
- Una historia de cinco siglos (Buenos Aires, Ed. Sudamericana, 2007).
- Buzzi A., Pérgola, F. Clásicos Argentinos de Medicina y Cirugía. Tomo 1 (Buenos Aires, López Libreros Editores, 1993)
- Buzzi A., Pérgola, F. Diccionario bio-biliográfico de médicos argentinos (Buenos Aires, Ediciones Médicas del Sur S.R.L., 2010)
- Fundación Cecilia Grierson ([www.ceciliagrierson.org/mision.htm](http://www.ceciliagrierson.org/mision.htm)) Accedido el 31 de octubre de 2010.
- Google maps ([http://maps.google.com.ar/maps?hl=es&q=google+maps+capital+federal&um=1&ie=UTF-8&hq=&hnear=Ciudad+Aut%C3%B3noma+de+Buenos+Aires,+Capital+Federal&gl=ar&ei=q5vNTOmZCM6s8AbvtPzOAQ&sa=X&oi=geocode\\_result&ct=image&resnum=1&ved=0CBYQ8gEwAA](http://maps.google.com.ar/maps?hl=es&q=google+maps+capital+federal&um=1&ie=UTF-8&hq=&hnear=Ciudad+Aut%C3%B3noma+de+Buenos+Aires,+Capital+Federal&gl=ar&ei=q5vNTOmZCM6s8AbvtPzOAQ&sa=X&oi=geocode_result&ct=image&resnum=1&ved=0CBYQ8gEwAA)) Accedida el 31 de octubre de 2010.
- Hanon, M. Diccionario de Británicos en Buenos Aires (primera época) (Buenos Aires, Maxine Hanon, 2005).
- Kohn Loncarica, A. Cecilia Grierson: vida y obra de la primera médica argentina (Buenos Aires, Stilcograf, 1976).
- Marín G. Cecilia Grierson. Mujer profana. Rev Arg de Cancerología 2008, Vol XXXVI: 16-17
- Nari, M. Políticas de maternidad y maternalismo político (Buenos Aires: Biblos, 2004)
- Santoro, D. Tridimensional Guide of Buenos Aires (Buenos Aires, Z Group S.A., 2007)
- Tierras Prohibidas (<http://www.tierrasprohibidas.com.ar/>) Accedido el 31 de octubre de 2010.
- Watson, R., Renetero L., Di Meglio G. Buenos Aires tiene historia (Buenos Aires, Ed. Aguilar, 2008).
- Zigliotto, D. Las mil y una curiosidades de Buenos Aires (Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, 2008)