

Museo de Historia de la Medicina Francisco de Viedma (Cochabamba, Bolivia)

Dr. Jorge Orlando Güerrissi

Jefe de Servicio de Cirugía Plástica y Reconstructiva del Hospital Cosme Argerich del GABA.
Docente Autorizado de la UBA. Facultad de Medicina de Buenos Aires.
Director de la Unidad de Docente y de la Carrera
de Especialista de Cirugía Plástica con sede en el Hosp. Argerich.

El marino Francisco de Biedma y Narváez, comúnmente conocido como Francisco de Viedma tiene una condicionante relación entre países hermanos como Argentina y Bolivia a través del desarrollo de la medicina involucrando su condición de explorador, fundador y benefactor de los pueblos.

Francisco de Viedma nació en Jaen (España) el 11 de Junio de 1737 y desde pequeño abrazó la carrera del mar integrando diversas campañas navales en España hasta que, llevado por sus ansias aventureras, es enviado por la corona española para explorar la costa patagónica

argentina y poder crear asentamientos en sus riberas con el objeto de fomentar, proteger y asegurar esas tierras para la dominación española (figura 1)

Estando en el Virreynato del Río de la Plata, el 15 de diciembre de 1778 zarpó



Figura 1: El marino Francisco de Biedma y Narváez.



Figura 2: Frente actual del Complejo Hospitalario Viedma.

de Montevideo, junto con el marino Juan de la Piedra, al mando de una expedición organizada por el Virrey Juan José Vertiz, con la finalidad de explorar el sector de las costas patagónicas y construir asentamientos, fuertes, poblaciones .

El 7 de enero de 1779 llegó al golfo de San José, ubicado en el norte de la península de Valdés, en el golfo de San Matías. Allí se estableció una guarnición que se llamó Fuerte de San José y que permaneció a cargo de Francisco de Viedma quien, a partir de ese asentamiento, inició numerosas expediciones hacia el norte (hasta la desembocadura del Río Negro) y hacia el sur hasta la bahía de San Julián.

En una de esas expediciones hacia la desembocadura del Río Negro decidió aventurarse y penetró por el río alrededor

de 30 kilómetros hasta llegar a un área que por sus características geográficas le parecieron convenientes para iniciar un asentamiento de colonos. Junto con el que sería luego llamado primer navegante del Río Negro, el marino Basilio Villarino, decidió la construcción de un fuerte en la margen derecha del río, al que denominó Mercedes de Patagones el 22 de Abril de 1779.⁽¹⁾

La crecida y desbordamiento del río en junio de ese año provocó el traslado del fuerte y parte del pueblo surgido a su alrededor, a la margen izquierda, donde el terreno era más elevado. El nuevo fuerte se llamó Carmen de Patagones. Estos dos pueblos persisten casi como uno solo adquiriendo mayor importancia geopolítica para el virreinato del Río de la Plata el Fuerte del Carmen, mientras que el poblado de la zona sur prácticamente se comportó como

el “barrio sur” del asentamiento.

La población denominada Mercedes de Patagones persistió a pesar de las periódicas inundaciones y gracias a la fertilidad de sus tierras por la proximidad del río se va transformando en una población que con los años, llega a constituirse la capital de la provincia de Río Negro.⁽²⁾

En el año 1878, al trazarse los límites entre la Provincia de Buenos Aires y la Gobernación de la Patagonia, se separan las ciudades de Carmen de Patagones y Mercedes de Patagones. El 21 de Octubre de 1878 el primer gobernador de la Patagonia, Alvaro Barros, determinó que sea rebautizada bajo el nombre de Viedma, en homenaje a su fundador y se transforma en la capital de la gobernación.⁽³⁾

A partir del año 1900, la ciudad de Viedma, luego de haber sido arrasada en 1899 por una inundación, fue confirmada como capital del Territorio Nacional del Río Negro, al dividirse en varias unidades el Territorio Nacional de la Patagonia.



Figura 3: Entrada actual del Museo de Historia de la Medicina “Francisco de Viedma”.



Figura 4: Objetos de la primera farmacia de Cochabamba (1810)

El territorio se convirtió en provincia en 1955 y Viedma se transformó, al ser declarada por la constitución provincial, en capital de la misma el 20 de octubre de 1973 bajo la ley N° 852.

No obstante esta aclaración histórica



Figura 5: Equipamiento radiológico (1950)

sobre el desarrollo de la ciudad de Viedma, la suerte de su fundador no termina en las tierras patagónicas, sino fue enviado por los reyes de España como gobernador a Bolivia.

En junio de 1785 fue nombrado Gobernador Intendente de la Provincia de Santa Cruz, que incluía a Cochabamba, Mizque, Moxos, Chiquitos y Santa Cruz, con sede en Cochabamba. Es en esta ciudad donde falleció en 1809.

Francisco de Viedma genero una estrecha relación con la medicina de la zona ya que había decidido que después de su muerte los terrenos donde vivía y ejercía su mandato sean donados para la comuna de la ciudad con el objetivo de levantar un hospital para su pueblo.^(4,5)

En 1880 se terminó de construir el nuevo hospital pasando a ser administrado por las religiosas de la Orden de Santa Ana. La edificación original de este hospital



Figura 6: Exhibición de 50 fotografías a colores que muestran la evolución de la historia de la medicina mundial, junto con 10 vitrinas donde se expone la historia de los diferentes instrumentos médicos.



Figura 7: Colección de instrumentos quirúrgicos antiguos.



Figura 8: Antiguo equipo radiológico.

fue la misma casa de Viedma, que luego se transforma en el Complejo Hospitalario Viedma (figura 2).⁽⁶⁾

Parte de su edificio será la sede del Museo de historia de la medicina de Cochabamba y llevará su nombre.

El Museo de historia de la medicina Don Francisco de Viedma

Este centro histórico nació en 1996 gracias a la iniciativa de su director, el doctor Luis Quiroga, al volver de los Estados Unidos después de 25 años, con la colaboración de la Academia Boliviana de la Medicina y la Honorable Alcaldía Municipal. Gestionó con la Alcaldía en la Casona Santibáñez para que se pueda exhibir equipos médicos

históricos, libros, fotografías y otros elementos que son muestra de la medicina de épocas más remotas.

Cerrado por espacio de algunos años, fue reabierto en el año 2007 en una dependencia del antiguo Hospital Viedma, más específicamente en el Pabellón de Cirugía del citado Hospital (figura 3).

El Museo de Historia de la Medicina "Francisco de Viedma" es un centro histórico donde se exhiben diversos objetos que relatan la evolución de esta ciencia a lo largo del tiempo. Está considerado como el más importante de su tipo en Latinoamérica.

Cuenta con muchas piezas de exhibición y de varias salas que conforman cerca de 10 ambientes. Mil piezas en exhibición se distribuyen por las diferentes salas, como la de Medicina Mundial donde se pueden ver instrumentos desde los egipcios hasta nuestra época.

Existe una Sala Radiología, donde se encuentran equipos de rayos x que datan de 1950, una Galería de Fotografías de notables médicos del área cochabambina y boliviana, una Botica con objetos de la primera farmacia de Cochabamba de 1810, aparatos de laboratorio de antaño, instrumentos quirúrgicos antiguos y mil libros sobre historia de la medicina (figuras 4 y 5).

El museo pertenece al Patrimonio Cultural de la Alcaldía de Cercado, pero se están haciendo los contactos con la Gobernación de Cochabamba para que el pase a la administración de la Alcaldía de Cochabamba y de esa forma puedan lograr su ampliación y preservación.

De los 10 ambientes que cuenta el

Museo, el primero exhibe la Historia de la Medicina Mundial, donde encontramos una serie de pinturas que van desde la medicina primitiva de los hombres de la prehistoria hasta el presente con la atención del Médico Familiar. Son 50 fotografías a colores que están en exposición permanente. En el mismo ambiente existen 10 vitrinas donde se expone la historia de los diferentes instrumentos (fonendoscopio, tensiómetro, estetoscopio, termómetros, diapasones, etc.) todos explicados en base a la evolución de los mismos.(figuras 6 y 7).

El segundo ambiente expone características simbólicas típicas del médico, como el mandil blanco, el fonendoscopio, el maletín negro, el espejo frontal e instrumentos que el médico utilizó y utiliza actualmente en el cuidado de sus pacientes. Además, existe una serie de herramientas de uso moderno.

El tercer ambiente, Radiología, es donde se hallan todos los instrumentos relacionados con la imagenología algunos de los cuales

datan de principios del año 1900, cinco años más tarde de su descubrimiento. Además, hay ecógrafos y un equipo de rayos X en funcionamiento. Se espera la llegada de un equipo de resonancia magnética (figura 8).

El cuarto ambiente es el de la Galería de los Médicos Notables, donde están los médicos más sobresalientes de Cochabamba que hicieron época en sus años, como el Dr. Julio Rodríguez, Fundador del Hospital Viedma en 1880; el Doctor Julio Rodríguez Rivas, abuelo del famoso Doctor de Medicina Interna, llamado también Julio Rodríguez; el Dr. Aurelio Meleán, cofundador de la Facultad de Medicina junto Aurelio García, en 1932. Son 50 fotografías donadas por las familias de los citados doctores.

El quinto ambiente es de la Farmacia o Botica Antigua. Data de 1880, cuando las hermanas de Santa Ana llegaron a ayudar al Hospital Viedma. Se conserva intacta y tiene todos los frascos con diferentes sustancias para elaborar las prescripciones médicas.

El sexto es el Laboratorio, que cuenta con

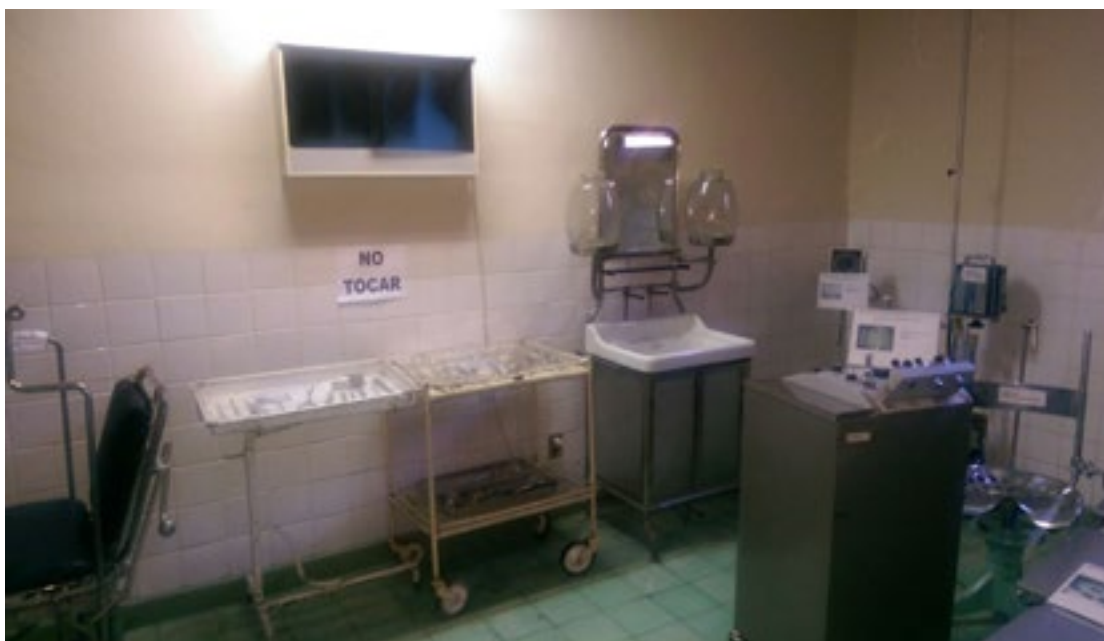


Figura 9: Exhibición de instrumentos de anestesiología y cirugía.



Figura 10: Implementos para rituales de la medicina tradicional local.



Figura 11: Equipo odontológico.

una serie de equipos médicos empleados en el Hospital Viedma entre 1800 a 1880. Se pueden apreciar 2 electrocardiógrafos Einthoven de 1900, además de 2

electroencefalógrafos.

El séptimo ambiente es Cirugía, donde se exhiben todos los instrumentos de anestesiología y cirugía, particularmente de gineco-obstetricia, ya que era en este ambiente donde atendían los partos y se realizaban cirugías ginecológicas. Además, cuenta con todos los instrumentos usados actualmente en cirugía general (figura 9).

El octavo ambiente explica la Medicina Tradicional. Allí están las plantas medicinales, tradicionales, usadas por nuestros callahuayas y artefactos que aún se utilizan en la Medicina Tradicional (figura 10).

El noveno ambiente es Oftalmología y Otorrinolaringología, donde se encuentran cuadros de todos los pioneros y fundadores de esta especialidad, además de equipos antiguos usados principalmente en oftalmología.

El décimo ambiente es Odontología, donde se exhiben dos equipos antiguos en los que se realizaban los tratamientos y cirugías odontológicas. Estamos a la espera de incrementar el número de instrumentos dentales

No solo se exhibe instrumental médico,



Figura 12: La antigua sala de cirugía con su iluminación natural y su piso embaldosados (actualmente es una sala de exposición y resguardo del patrimonio médico de Cochabamba).

libros, fotografías, etc, sino además se puede llegar a apreciar las características que tenía la sala de cirugía con su iluminación natural, su pisos embaldosados y que ahora es lugar de exposición y resguardo del patrimonio médico de Cochabamba (figura 12).

La hermandad entre los pueblos latinoamericanos no solo se da por el origen de sus creaciones y fundaciones realizadas por españoles, sino en relación de vínculos distintos, como en este caso, a través del fundador de la Ciudad de Viedma (Rio Negro, Argentina) Francisco de Viedma y la construcción del hospital que lleva su nombre en Cochabamba, por donación de los terrenos donde vivió y actuó como Gobernador de la región. La creación de un Museo de Historia de la Medicina con su nombre, con especial referencia a mostrar detalles de la medicina de antaño

en la región de Cochabamba, pone un sello particular y distintivo a esa relación "médica" de la hermandad argentino-boliviana.

BIBLIOGRAFIA

- ¹ Entraigas Raul A. El Fuerte del Rio Negro Librería Don Bosco , Buenos Aires, 1960.
- ² Biedma J.J. Cronica Historica del Rio Negro de Patagones. J Canter Buenos Aires, 1905
- ³ Biedma J.J. Crónica Histórica del Rio Negro. J. Canter, Buenos Aires, 1905.
- ⁴ Francisco de Viedma. Descripción geográfica y estadística de la Provincia de Santa Cruz de la Sierra. 3° edición. Editorial " los amigos del libro" Cochabamba, Bolivia, 1969.
- ⁵ Irrazabal Larrain J.M. Historia de las relaciones internacionales con Chile. La Patagonia Errores geográficos y diplomáticos. Editprial Andres Bello, Santiago de Chile, 1966.
- ⁶ Mayorga F., Moreno D.E, Torrez Y F. Política e identidad en Cochabamba. 1° Edicion. Centro de Estudios Superiores Universitarios . Universidad Mayor de San Simón. 2011.